ENTÃO É FATAL

Apresentando o Mistério

Complexidade: 7

Então é Natal... e as Craques do Crime estão passando de porta em porta, cantarolando canções natalinas e pedindo dinheiro para a Rabatona da Camiseta Customizada de Natal do Clube do Coral de Paraguay do Sul. Peça às jogadoras para, uma por uma, descreverem suas Camisetas Customizadas.

O coral chega à grande mansão de Amélia Mafra, e após cantarem alguns versos de “Anoiteceu”, uma mulher alta de meia-idade num vestido escarlate abre a porta e pergunta: “Vocês não tem uma música mais fúnebre pra cantar, não?”. A mulher se introduz como Caroline Mafra, sobrinha de Amélia, e informa às visitantes que Amélia acabou de ser encontrada morta em sua cama, estrangulada com um colar de pérolas.

Se as Craques entrarem na casa, elas verão todos os Suspeitos reunidos no saguão principal. Amélia estava chegando na casa dos 70, aproveitando uma vida luxuosa graças ao investimento ousado de sua herança. Ela nunca se casou e morava sozinha – exceptuando é claro seu pequinês Dom Quixote IV. Os Suspeitos são todos parentes de fora da cidade.

O restante do coral irá partir em direção à delegacia para chamar as autoridades, mas as Craques devem ficar e conduzir uma investigação. Caroline irá introduzir os outros Suspeitos por nome e relacionamento com Amélia.

Estabeleça: *Amélia Mafra é uma pária em Paraguay do Sul. Ela é conhecida por ser mesquinha e cruel, além de ser famosa por estar mancomunada com a prefeitura para ser favorecida em toda oportunidade possível. Poucas pessoas ficarão tristes de saber que ela morreu, mas você já viu um outro lado dela, um momento que a humanizou diante dos seus olhos. O que aconteceu?*

Momentos

- Pela janela, entra o som longínquo de alguém soltando uma série de fogos de artifício. Parararara-boom. Logo em seguida, meia dúzia de cachorros começam a latir.
- Uma tábua de frios recheada de presuntos, queijos, azeitonas, torradas, frutas, legumes, molhos e mais.
- *Especial de Natal do Roberto Carlos* passando em uma televisão de tubo.
- Um quadro de cortiça com cartões de Natal da companhia de luz, de gás, de água, e do plano de saúde – dúzias coletadas ao longo dos anos.
- Uma bandeja repleta de rabanadas e mais rabanadas.

Suspeitos

Caroline Mafra, a sobrinha

Assertiva. Seca. Terno feminino bem-ajustado. Caroline é, para todas as causas e efeitos, a chefe da família Mafra. Apesar do dinheiro da família poder ser rastreado até Tia Amélia, é Caroline que organiza tudo. Ela se certifica de que todo mundo esteja bem-cuidado com respeito ao financeiro, e que a peregrinação anual para beijar o anel de Amélia ocorra sem grandes obstáculos. Caroline é filha de Tomás, esposa de Abel, e mãe de Enzo e Skyler.

Citação: “Certamente temos nossos problemas, mas o que vocês precisam entender é que nós somos, em primeiro e último lugar, Mafras. Isso vem antes de qualquer coisa.”

Tomás Mafra, um irmão

Cauteloso. Fala manso. Terno de veludo cor de ameixa. Tomás era irmão de Amélia e seu consultor financeiro. Guarda rancor silencioso pois ele é quem a ajudou com os investimentos que deixaram ela rica, e se não fosse pelo fato dele ter sido arrancado do testamento de seus pais, os investimentos teriam sido dele. Tomás é pai de Caroline, e avô de Enzo e Skyler.

Citação: “Minha irmã era uma mulher muito complicada. Ela tinha uma profundidade... um jeito de ser que poucas pessoas entendiam. Por mais que eu não queira admitir, sentirei falta dela.”

Zezé Mafra, um irmão

Rosto vermelho. Bêbado. Camisa do Flamengo. Tio Zezé é a ovelha negra triplamente-divorciada da família, irmão de Amélia. Não consegue segurar um emprego e está sempre implorando por dinheiro aos parentes. Ele e Amélia se odiavam com uma paixão cega, apesar de ninguém se lembrar exatamente o motivo.

Citação: “Blém-blém, a vaca morreu!” (Bebe outra Heineken e desmaia.)

Magdalena Mafra, a cunhada

Sorri como se soubesse algo que você não sabe. Constantemente manuseando um baralho de tarô. Carrega uma cruz prateada enorme no pescoço. Magdalena é ex-esposa de Zezé, uma mulher profundamente espiritual que mistura seu crescimento Católico com crenças mais esotéricas. Amélia lhe deu o dinheiro necessário para abrir uma loja de macumba em Santa Teresa nos anos 80. Magdalena é geralmente considerada a única amiga que Amélia tinha.

Citação: “Eu cheguei mais cedo hoje, e puxei uma carta do meu baralho assim que atravessei a porta da frente: Nove de Espadas. Um sinal muito, muito ruim – conflito –, e foi assim que eu soube que algo terrível iria acontecer. As cartas nunca mentem...”

Enzo Mafra, o sobrinho-neto

Ridiculamente bonito. Uso excessivo de arminhas de dedo. Suéter de tricô muito maior do que o corpo. Enzo é uma estrela do cinema, e provavelmente o único Suspeito que as Peritas imediatamente reconhecem. É famoso por interpretar Anselmo Lafond numa minissérie de espionagem da Rede Globo que fez sucesso internacional. Enzo é filho de Caroline e Abel, e é irmão de Skyler.

Citação: “Acredita em mim quando eu te falo: todo mundo nessa sala – menos eu, que já é podre de rico – quer saber quanto que Tia Amélia lhe deixou no testamento. Mas conhecendo ela... Tenho certeza que ela deixou cada centavo pro Dom Quixote IV e pra todos os outros que ainda virão.”

Skyler Mafra, a sobrinha-neta

Alta. Esbelta. Chique. Skyler é uma modelo de passarela que trabalhou para algumas das maiores empresas de moda do mundo. Ela detesta todos os outros Mafra, mas especialmente seu irmão Enzo, que ela acredita receber tratamento preferencial não-merecido. Skyler é filha de Caroline e Abel, e irmã de Enzo.

Citação: “Meu irmão nem sempre foi o protagonista. Durante a adolescência, ele era gordo, tinha um nariz de batata, e gaguejava igual um papagaio. Mas Tia Amélia o adorava, quase tanto quanto seus cachorros, e ela o ajudou... Parece que com dinheiro suficiente, até o sapo vira príncipe.”

Abel Asdrúbal, sobrinho por casamento

Azedo. Desdenhoso. Camisa polo e bermuda cáqui. Abel é dono de uma imobiliária com sua esposa Caroline. Não tem muito apreço pelos Mafra, mas absolutamente detesta Amélia, que forneceu o investimento inicial da imobiliária só caso ele botasse o sobrenome “Mafra” nos filhos. Abel é marido de Caroline, e pai de Enzo e Skyler.

Citação: “Vocês já foram na sala amaldiçoada de Natal que tem aqui? Um pesadelo. Acho que ela colecionava todas as coisas mais bregas do mundo num esforço de mostrar que até o Natal lhe pertencia.”

Mãe Mafra, a vó

Anciã. Cega de um olho. Coberta por casacos de pele. Mãe Mafra é a avó de Amélia. Ninguém se lembra de seu primeiro nome, ou quantos anos ela tem, só que ela conseguiu enterrar toda uma geração de Mafras. Seria impossível que ela estrangulasse Amélia. Mãe Mafra é avó de Tomás e Zezé.

Citação: “...”

Localidades

Sala de Dom Quixote

Um quarto espaçoso, tomado pelo cheiro seco e rançoso de biscoito de cachorro. Dom Quixote IV sentado num pufe de seda, como um lorde. A seu lado, uma pequena árvore de Natal decorada com brinquedinhos de cachorro.

Pinte a Cena: *A sala frontal da casa de Amélia é um templo dedicado à dinastia dos Dom Quixotes. O que você enxerga que mostra o quanto Amélia amava seus pequineses?*

Quarto de Amélia

Aposentos aconchegantes, adornados por abajures de vitral e estampas do Romero Britto. Um carrinho de bar se encontra próximo à porta, intocado. Perto do closet, um vestido vintage está separado dos demais.

Pinte a Cena: *O que você vê no quarto de Amélia que indica que ela tinha um coração muito mais mole do que aparentava publicamente?*

Sala do Natal

Ao abrirem a porta, um sensor é ativado e uma voz grita: “Ho-ho-ho, feliz Natal!”. Do outro lado, um cômodo inteiramente dedicado ao Natal, com um presépio gigantesco no centro e um trem em miniatura percorrendo a parede da sala inteira.

Pinte a Cena: *A sala permanece decorada para o Natal durante o ano inteiro. A sala parece aconchegante e convidativa, ou opressiva de alguma forma? O que você vê que reforça como você se sente?*

A cozinha

Uma enorme ilha para preparo de comida. Todas as superfícies estão cobertas por mármore e apetrechos de aço inoxidável. O vibrar ressonante do alimentador automático de Dom Quixote IV.

Pinte a Cena: *Como você sabe que Amélia (e os outros Mafras) nunca usaram essa cozinha pra cozinhar uma refeição sequer?*

Pistas

- Uma pilha de cartões natalinos picantes.
- Uma passagem secreta.
- Um bilhete de suicídio de anos atrás, dobrado mil e uma vezes mas preservado.
- Um monte de boletos a pagar.
- Uma paródia de “Bate o Sino” na qual a letra é uma zoação direta e específica com todos os Mafra.
- Um frasco com comprimidos que parece ter sido adulterado (rótulo trocado? uma pilula diferente?)
- Uma discussão entre Amélia e seus advogados.
- Um acidente no banheiro que não foi reportado.
- Um adorno na árvore de Natal feito para sacanear um dos Suspeitos.
- Gotas de sangue seco em um lugar pouco usual.
- A rejeição de Amélia ao pedido de dinheiro de um Suspeito.
- Uma câmera de segurança escondida numa estátua de papel machê de um boneco de neve.
- Uma pilha de jogos de tabuleiro, todas com um peão de uma cor específica faltando.
- Uma foto da família Mafra, com uma pessoa cuidadosamente removida.
- O testamento dos pais de Amélia, deixando tudo para ela e nada para Tomás.
- Uma passagem de avião para o Marrocos.
- Uma guirlanda natalina contendo beladona, ervamoura e mata-cavalo.
- Um presente extravagante a Dom Quixote IV.